



Vérane Mounier  
**Costumière - Habilleuse**

Hameau des sources  
42530 Saint-Genest-Lerpt  
Tel : 06 77 65 64 20  
Courriel : verane.mounier@gmail.com  
Permis B , 35 ans , 1 enfant



## domaine de compétences/

**Conception**  
Moulage  
Dessins et croquis  
Teintures végétales

**Réalisation**  
Couture à la main  
Couture surjeteuse  
Couture Piqueuse plate

**Organisation**  
Création d'atelier collectif  
Gestion parc à costumes  
Mise en loge

## formation/

ENSATT Stage, **Coupe: le costume historique féminin du XIXème s.** Lyon, Octobre 2016.  
**Stage la teinture végétale**, Jardin des plantes à couleurs. Feurs, Juillet 2016.  
ENSATT Stage, **Patiner un costume de scène.** Lyon, Mai 2016.  
**Stage de teinture naturelle «aizome» indigo naturel.** Tokushima, Japon, Décembre 2016.  
**Stage de broderie à la main**, Clémentine Berlier Brodeuse d'Art. Décembre 2015.  
**Initiation aux textiles électroniques**, Maurin Donneaud. Pôle Pixel, Lyon, 2015.  
**Bac Professionnel Artisanat et Métiers d'Arts, Options Vêtements et accessoires de mode.** Formation adulte GRETA, Lycée Adrien Testud. Le Chambon-Feugerolles, 2011-2012.

## vie collective/

**Atelier de couture** au sein du collectif TocTocToc! Saint-Etienne, 2016-2019.  
**Création d'un atelier collectif** de costumières et créateurs. La femme à Barbe, Saint-Etienne, 2013-2016.

## vie professionnelle/ théâtre/

Thyeste de **Thomas Joly**, BiT de **Maguy Marin**, La fin du Monde... de **François Morel**, Par les villages de **Stanislas Nordey** et environ 90 autres. **Habilleuse**, La Comédie de Saint-Etienne, Octobre 2013-Mars 2019.

Le faiseur de **Robin Renucci**, Malandain **Ballet de Biarritz**, Emzara par la **Compagnie Maryse Delente**, et environ 50 autres. **Habilleuse**, Le Théâtre du Parc. Andrézieux-Bouthéon, Décembre 2013-Mars 2019.

«Le malade imaginaire» m.e.s **Gilles Granouillet**, costumes: Ghislaine Ducerf. **Assistante costumière et habilleuse.** Pontarlier et L'Estival de la Bâtie d'Urfé, Juin-Juillet 2012.

**Gestion d'un parc à costume** de plus de 15000 pièces et **assistante costumière** de Ghislaine Ducerf. Théâtre Libre, Saint Etienne, 2012-2013.

## opéra/

«**Outside the Wall**» Juin 2018, «**Didon et Enée**» Juin 2017 et «**Par Jupiter!**» Juin 2016, m.e.s **François Jacquet**. Spectacle de La Maîtrise de la Loire. **Habilleuse et régie costumes**, Costumes de l'Opéra de Saint-Étienne. Théâtre des Pénitents, Montbrison.

«**L'italienne à Alger**» de Gioacchino Rossini, Mise en scène: Nicola Berloff. **Habilleuse.** Opéra-Théâtre de Saint-Etienne , Décembre 2015.

«**La Tosca**» de Giacomo Puccini, M.E.S :Louis Désiré. **Habilleuse.** Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, Novembre 2015.

## expositions/

«Née dans les fougères», **Exposition à la Biennale du Design. Confection et réalisation de structures en papier**, Saint-Etienne, Mars 2015.

«Le front d'Orient, 14-19 Les Soldats oubliés» des Muséographes Les Charrons **Costumière pour soldats en papier**. Exposition au **Musée d'Histoire de Marseille, Juillet 2014**.

## danse/

Les Pow' Boys, Compagnie Bémol. **Gestion du vestiaire et habillages**. Juillet et Septembre 2016.

«Sama-I can try» de **Rolland Auzet** et Arushi Mudgal, **Conception et réalisation costumes**. Biennale de la Danse et Musée du Quai Branly, Mai 2014.

«Opéra danse» de **Michel Hallet-Eghayan**, Costumes : Ghislaine Ducerf. **Réalisation des coiffes**. Lyon, Ballet Hallet Eghayan 2014.

«Première correspondance» de **Michel Hallet-Eghayan**, Costumes: Ghislaine Ducerf. **Costumière**. Lyon , Ballet Hallet Eghayan, 2012.

«**La ré-inauguration de la Part-Dieu**» - Pilote Production. **Costumière**. Lyon, 2011.

## films série TV clips/

«**Les sauvages**», de **Rebecca Zlotowski**, Série TV. **Renfort habillage**. Saint-Etienne, Mars 2019.

«23 secondes...» de **Radio Elvis**, Biscuit production. **Habilleuse retoucheuse**. Clermont-Ferrand, Janvier 2018.

«Toc Toc à ma porte» de **Christopher Murray**. **Costumière**. Saint-Etienne, 2016.

Sac karakoa, Production Teaser Master. **Habillages**. Lyon, 2016.

«Geronimo» de **Tony Gatlif**, Création costumes: Catherine Rigault. **Renfort retouches costumes**. Saint-Etienne, Avril 2013.

## formation initiale/

**Licence 2**, Langues, Lettres et Civilisation Étrangère **Anglais**. Université de Nantes, 2005-2007.

**Baccalauréat L**, Lycée Honoré d'Urfé. Saint-Étienne, 2002.

## page professionnelle/

<https://veranemounier.wixsite.com/costumiere>

## langues/

**Anglais**. Courant (écrit et parlé);  
**Japonnais**. Notions (en apprentissage).

## centres d'intérêts/

**les voyages** (Japon, Suède, Laos);  
**le cinéma** (W. Wenders, X. Dolan);  
**la lecture** (A. Murakami, L. Gaudé).